杭縣名律師一覽表（以筆劃多寡為序）

律師	事務所	電話
王東海律師	杭州市法院路二十五號	三一八五號
王樹藩律師	杭州市荷花池頭勾山里	二一六九號
田浩徵律師	杭州市馬市街六十四號	一九九一號
朱啓晨律師	杭州市東浣沙路平遠里	一五二八號
何義賓律師	杭州市鳳凰街大和里	三六四七號
沈爾喬律師	杭州市開元路	一八五九號
汪　顯律師	杭州市緞局司弄	一二九五號
李　錚律師	杭州市平海路二十五號	三五五五號
宋　復律師	杭州市直飲馬井巷二號	三三四九號長途電話直達
吳景夔律師	杭州市金洞橋十二號	一五一〇號
吳澤坤律師	杭州市運司河下	二三三二號
宗德先律師	杭州市林司後六十三號	二二四七號
金嘉淮律師	湖墅長坦巷	九〇一二號
邵文晃律師	杭州市北浣紗路九星里	三六九三號
胡　逸律師	杭州市西浣沙路知足里口	三三二二號
宣鉅諾律師	杭州市延齡大馬路二號	三六四九號
孫　傑律師	杭州市郭迎園巷八號	三五五六
秦綬章律師	杭州市青年路見仁里	二〇〇一號
張　翥律師	杭州市清波門荷花池頭	一一六〇號
張　韜律師	杭州市紅門局五十六號	一四九〇號
張　輝律師	杭州市下板兒巷三十三號	二六七五號
張康培律師	杭州市花市路惠興路轉角	二〇三〇號
嵇震寰律師	杭州市崔家巷十二號	三三五四號
黃乃同律師	杭州市學士路星遠里	二四三二號
陳仲達律師	杭州市開元路十九號	二一三四號
陳惠民律師	杭州市開元路十七號	一四六三號
陳德新律師	杭州市湖濱路五弄二號	三一六〇號
裘　英律師	杭州市運司河下六十四號	三四四六號
湯藹吉律師	杭州市青年路青年里	二五七五號
屠治平律師	杭州市三橋址河下	三二四九號
萬德懿律師	杭州市上馬坡巷十號	一一三四號
萬　益律師	杭州市崔家巷十二號	三三五四號
錢西樵律師	杭州市崔家巷	二五四九號
鮑祥齡律師	杭州市延齡路龍翔里四弄	三六三六號

法壇

羅文幹

刑法修正案初稿簽註意見（二）

杭縣律師公會編纂

第一百二十六條、原文「依所誘惑罪之刑減輕處斷」、擬改為「依所誘惑罪之刑處斷」、（理由）本條罪刑、討論者計分三說、一說主張減輕其刑、一說主張依所誘惑罪處刑、一說主張加重其刑、至二分之一、主張加重其刑至二分之一者、曰例如上級公務員、意圖侵佔公務管有之財物、為避免自己罪責起見、誘惑下屬為之、而其下屬為勢利所迫、竟至甘冒法紀而不恐、衡其情節、則上級公務員之誘惑行為、實較所屬公務員之犯行為重、故宜加重處刑、其弊即在誅心、主張減輕其刑者、以為上級公務員、對於下屬誘惑犯法、其情形固屬可惡、然實未參加所誘惑之犯行、故宜依照所誘惑罪刑、從輕處罰為是、其弊即在不重犯意、主張依照所誘惑罪之刑處罰者、以為誘惑他人犯罪之情形、其在被誘惑人方面言、幾與被教唆犯罪者相等、所異者、教唆與誘惑之方法而已、教唆之方法顯明、誘惑之方法暗昧、故在常人須有教唆之行為、方得構成罪刑、若上級公務員對所屬下級公務員、則以其權勢之地位而言、誘惑之、已足構成犯罪之可能矣、故亦宜處以罪刑、惟所處罰刑之性質、與教唆犯處所教唆之罪同、故應處以所誘惑之罪之刑為當、

第一九三條、第二項原文「行使偽造變造之郵票或印花稅票、或意圖供行使之用而收集或交付於人者、」擬修改為「行使或意圖供行使之用、而收集或交付偽造變造之郵票、或印花稅票於人者、」（理由）按原文句法不全、故照原條法意、特為改造、

第一百九十四條、原文「火車電車票」、擬修改為「火車票電車票」、（理由）查原文對於船票、電車票、往來客票、均先後分別列舉票名、獨對於該文中間所舉火車一項、不列票名、於義似有未當、若連電車票而並稱、則又何能於先後票字之列舉、故特為增一票字、於火車之後、

第二〇三條、原文「處一年以下有期徒刑、」擬改為「處六月以下有期徒刑、」（理由）查偽造變造此種文書者、並無重大惡性之可言、大都為謀生之業、或為好求學、及圖達

[illegible]對於本條意見、現代立法趨勢、不以空泛學理之一貫為滿足、必顧及法律之功用為依歸、亦即法律、不徒尚威權、須注意法律之社會目的、本條規定有配偶、而與人通姦者、處二年以下有期徒刑、其相姦者亦同、是即使夫婦各方應同等遵守貞操之義務、此在理論上固無可非議、然查構成第二百十二條強姦罪之容體為婦女、而男子不與焉、於此可知、欲求男女之平等待遇、不能徒尚理論之一貫、亦當審量事實上之可能、故現時學者、有主張該條應仍照原條規定、即有婦之夫通姦者、不規定以為罪、其理由以為男女生活上之情形、並非同等、女子每月行經期間、及生產前後、均須獨居、而男子不然、於此而欲求其長刑止慾、祇可望之於非常人、而不能責之於通常人也、且立法之能事、亦惟從常人可能之範圍而訂立之、然亦有言者、人為理智之動物、不能以獸慾並論、但按諸吾國現狀、娼妓尚未禁絕、官廳發照營業者、比比皆是、而男子領照為娼、供女人之慾者、則從無所聞、此亦事實也、則他日娼妓與有婦之夫通姦、依相姦同罪之規定、則娼妓究竟可否依官廳容許之行為、而避免刑法上之罪責、且為之娼妓者、為顧慮法律起見、此後亦惟有專事引誘未婚之青年、其為患之烈、何堪設想、此即法律不徒尚理論、須顧及其功用之明證也、總之此條果欲實行、則婚姻制度、非先大加改革不可、改革之道、於容許一夫一妻制度之下、其離婚結婚絕對自由、是宜另訂專章、所有結婚離婚、均須至國家機關如婚姻局者、為之登記、惟規定有正當理由而欲離婚者、准予無條件而離、無正當理由、或有正當理由不願舉告婚姻局者、則主張離婚之一方、應賠償他一方之損失及贍養費、倘他一方聲明不欲其賠償者、則聽之、離婚之制既寬、則於為夫婦之時間無論何方有犯通姦者、則處以本條之罪、不然則情慾之變、有不堪思議者也、本條事屬草創、而婚姻制度欠佳、自應詳加審議為要、

今日開庭表

□杭縣地方法院刑庭

案由	推事	時間
△倪章氏傷害	王雲章	上九
△王兆元毀損上訴	濮鹿芝	上九
△沈楊氏妨害自由	陳鹿芝	上十
△周謝氏鴉片上訴	袁濆	下一
△許守成詐欺上訴	金平淼	下一
△韓王氏妨害婚姻	金平淼	下一
△姚茂春妨害自由	陳鹿芝	下一
△諸文錦傷害	陳鹿芝	下一

□杭縣地方法院民一庭

案由	時間
△趙二頭與張子萬貨款一案	上九
△吳剛乾與陳熊福確認產債	上八
△朱康基與黃則均執行異議	下一
△應瑞春與應三毛賠償一案	下一

□杭縣地方法院民二庭

案由	時間
△徐醴泉與吳清基地更審	上九
△楊國祥與姚景林欠款一案	下一
△滕錢氏與滕馬氏產證一案	下一

司法院解釋

院字第一〇二九號

〔要旨〕依行政執行法及其他省市縣單行章程、科罰金罰鍰者、祇得就其財產強制執行、若無明文規定、不得易科拘留、

院字第一〇三〇號

〔要旨〕折腰槍彈、如係軍用、其意圖犯罪而持有之者、應依軍用槍砲取締條例第一條第一項論科、

院字第一〇二一號

〔要旨〕刻木主點血埋葬之墳、所有人雖歷代祭掃、惟既未藏有屍體遺骨遺髮殮物或火葬之遺灰、即非刑法第二百六十三條所謂墳墓、某乙發掘、除按其情節得援照同法第二百八十一條之毀損罪及第一百六十一條第一項侮辱禮拜所罪、從第七十四條處斷外、不能成立發掘墳墓罪、

院字第一〇二二號

〔要旨〕業主撤佃自種、如別無強暴脅迫情形、自不能構成犯罪、至佃田內之禾稻、如係出租人所播種、業主意圖為自己或第三人不法所有、乘該佃農之不在設擅行搶割、應構成搶奪罪

院字第一〇二三號

〔要旨〕（一）將妾扶正為妻、如果具備民法第九百八十二條之結婚要件、（參照院字第九五五號解釋）自應視為有夫之婦、倘與人通姦、當然構成刑法第二百五十六條之罪、（二）刑訴法第二百十八條之告訴期限、應自告訴人知悉犯人時起算、若因事涉曖昧、尚待證實、則在告訴人主觀上尚未確信其人為犯罪、即難謂為已知悉、因之告訴期限自不進行、

法律指導

特約專家　有問即答

○侵佔償款○

〔一三二一〕答梁紅生君問

敝友章君，在某行學業，有一行客，失落鈔洋千元，章君見拾取後，經章君之先生調解，失者酬章君鈔洋一百五十元，了事，此酬費失者交章君之先生，轉交章君，不料章君之先生，未交章君，到今春亦有三年餘，不知用何法律調解？

△田浩徵律師答▽所問與二月十九日所登各案第二一八號完全相同，未識是否同一案件，希參照●

○叔姪分析○

〔一三二二〕答王秀芳君問

鄙人兄弟同胞二人各有妻室，夥居六十餘年，不幸兄與嫂，於前五年間相繼去世，只留一子，年已四十餘歲，已有妻室，但無子只有二女，均已出嫁。鄙人有二子，各有妻室，已有孫子三人，均幼小。後因叔姪不睦析居，將鄙人與兄二人自值房地按二支，與姪分配，不幸舍姪於本月病故，惟姪婦要將所分之房產與地出賣，作喪葬費。但姪婦家境每年收入地與房之租金，不下二三千元，對於經濟並不缺乏。鄙人煩親向姪婦說項，令將房地出典，錢數多少，均可留點活氣，後輩人有錢可抽回，或將鄙人之孫過繼，而姪婦聲稱不能，但從中有故姪舅父，串通漁利，而有意向法院起訴，阻止其出賣，不悉法[illegible]干涉權否？

△田浩徵律師答▽如姪婦欲賣之屋，應歸令姪所有。則君不能止其出賣，否則可請法院扣押。

最高法院判例撮要（七）

平輯

△二十二年上字第三三〇號

〔要旨〕民法第九四八條之規定、依文義觀察、是動產所有權人、或其他物權人、不得專以他人無權讓與為理由、對於善意受讓之占有人、請求回復其物、至同法第九四九條及第九五零條、關於占有物之無償的回復、或有償的回復等規定、乃為專盜贓或遺失物而設、若占有物並非盜贓或遺失物、固不在該兩條範圍之內、其能否回復之爭執、仍應適用第九四八條就占有人之讓受、是否善意以資判斷、

△二十二年上字第六一〇號

〔要旨〕民法總則施行前、凡個人以一定目的捐施其財產、供公衆之用、而並未保留其所有權、或共有權者、該財產即為有特定目的之獨立財產、在當時應視為財團法人、至民法總則施行後、縱因該施行法訂明不適用法人之規定、或因未踐行法定程序、不克遽以法人稱之、但既具有獨立之性質、原施主即不得以所有人或共有人之資格、更行處分、此種獨立財產之處分、應由管理人依法定程序行之、

△二十二年上字第二一一號

〔要旨〕不動產物權之移轉、應以書面為之、倘移轉不動產物權之書面、未合法成立、固不能生移轉之效力、惟當事人間、約定一方以其不動產之所有權移轉於他方、由他方支付價金、其當事人間、苟就其移轉之不動產及價金、業經互相同意、則即其買賣契約為成立、而出賣不動產之一方、即應負交付該不動產、並使他方取得該不動產所有權之義務、

△二十二年上字第五七號

〔要旨〕依民法繼承編施行前之法例、嫡庶子分析家產、應按照子數平分、又尊長對於應分家財、若有所偏向、則卑幼據以請求分析、即不得謂為違法、

△二十二年上字第二二三號

〔要旨〕典權之成立、以移轉占有為要件、

義務解答本報讀者法律問題　何義賓律師　事務所大和里十六號　電話三六四七

杭縣名律師一覽表（以筆劃多寡為序）

律師	事務所	電話
尹廷輔律師	杭州紅門局五十六號	一四九〇號
包芳毅律師	杭州舊杭府前	三五七四號
田嘉祥律師	杭州市壽坊五號	一一四四號
朱丹衷律師	杭州學士路三四號	一五〇四號
汪紹功律師	杭州湧金橋厚德里	二六八九號
沈維翰律師	杭州學士路星遠里三弄	一八九四號
吳　華律師	杭州大獅子巷二號	一六九八號
吳東生律師	杭州運司河下一二六號	二三三二號
李宗沸律師	杭州東浣紗路廿七號	三二二七號
何　恂律師	杭州里仁坊六九號	三三七三號
金自元律師	杭州民權路十九號	三六一六號
金乙麟律師	杭州銀洞橋二二號	三〇一四號
邵維勤律師	杭州羊壩頭火藥局弄	三一六九號
姚錫垣律師	杭州延齡路龍翔里一弄	
胡方來律師	杭州比勝廟巷十九號	二五四五號
倪本章律師	杭州運司河下六十二號	一七二九號
高鳳洲律師	杭州下板兒巷	二六〇一號
章道修律師	杭州柏子巷口	二一四六號
章　廉律師	杭州運司河下一二九號	二三三二號
章恆年律師	杭州運司河下一二六號	二三三二號
陳　越律師	杭州施水路五號	二四七九號
張有亦律師	杭州青年里	一二六四號
張烈範律師	杭州長生路大慶里	二四三三
曹秉哲律師	杭州東浣紗路祥盛里	一五五〇號
陸載卿律師	杭州青年路	一四三五號
盛鞠貞律師	杭州四宜亭九號	
程鴻元律師	杭州銀洞橋四十九號	二三二七號
劉　翰律師	杭州三聖巷	二二四〇號
蔣壽鵬律師	杭州小粉墻毛竹弄三十八	一四七四號
駱純青律師	杭州竹竿巷九十號	二七三六號
樓明遠律師	杭州龍興路湖山里五號	二三九六號
顧福漕律師	杭州竹竿巷一一四號	三三七一號
顧鶴壽律師	杭州學士路九六號	三五三六號
韓大寶律師	杭州金剛寺巷	一〇九三號

西湖太和園菜館

新屋落成 正式開幕

二月二十六日即廢歷元月十三日

地址西湖西冷印社間壁 電話二一二八七號

守白花柳醫局

本醫生專門治療男婦各種花柳病凡新老白濁各期梅毒橫痃下疳等症無論初病久患均可負責妥速治療門診全日號金二角

地址開元路比勝廟巷十九號

中醫 眼科陶蒸生

○專治新老目病限日包好

○秘製特効眼藥面試立驗

寓設杭州石牌樓第七號

長篇艷情 綺窗春怨 陳壽筠著

此書描寫深刻細膩 敘事緊張離奇

寫社會之黑暗陰險……有聲有色

寫男女之祕情密事……如影如繪

寫漢奸之殘暴凶狠……似觀似聞

寫志士之勇敢殺敵……可佩可敬

寫不盡的哀感頑豔 說不出的蒼涼風光

一經寓目 趣味橫生

顧明道題序 胡亞光封面 范烟橋題簽

實價一元二角 減售六折計算

今日出版 欲購從速

總發行所 杭州保佑坊三星書局 代售處本市各大書坊

專門治療白濁病

本醫生對於專治白濁一道悉心研究多年得有家傳祕方無論新久五淋白濁均有治療方法隨到隨診患淋濁諸君請來一試 診所弼教坊平海路口十二號

郭競志謹啓

戴昌霆醫師開診通告

統治○內科兒科皮膚花柳等科

門診○上午九時至下午二時

出診○下午二時後上午預約

特診○隨到隨診深夜不應

診金○門診初診一元 覆診四角

出診四元六角 附診一元

特診八元八角

診所 新民路大德里二號

住宅 棚橋子巷十號

電話 一七八七號

談話

發明家的困苦

獨鶴

△實業部不應漠視

浙人單春翹陳信表兩君，發明自力原動機（水磨馬達）呈請實部核准專利，歷時年餘，未得批准，因再具呈爲最後之呼籲，情詞十分迫切，不知道實部對此，作何批示，當此朝野上下都倡言科學救國的時候，政府對於科學上或是機械上有人肯犧牲精神和資財，悉心研究，有所發明的，無論如何，都應爲積極的提倡，儘量的扶助，須知各國新發明的機械，所以突飛猛進，層出不窮，一方面固然是科學家肯傾注全力，日益求精，一方面却也要歸功於政府的熱戀倡導，講到我國，偶有一二發明家，於是或限於財力，或困於環境，往往中途失敗，便灰心短氣，無法進行，而後來者鑒於前人的白費氣力，徒陷困境，也就未敢輕於嘗試，因此機械事業，無從進行，科學前途，無由發展，這是一個根本上的弊病，此病不去，我們可以說中國斷無復興之望，

固然單陳兩君所發明的水磨馬達，是否能完全見諸實用，吾人也還未敢斷定，但如果確有成績，便應明定保障辦法，即或未能圓滿，也當量予資助，飭其改良，爲什麼擱置年餘，不加聞問，據報載單陳二君已無力繼續進行，萬不得已，將全部售諸外人，假定如此，豈不可惜，豈不可慨呢，

幸運

若

沉醉在愛情中罷，永遠沉醉在愛情中罷！手摟着她的腰，兩顆心諧和地跳動着，這是最美麗的事，人間只有愛是美，靈感的動物，誰不追求着愛的撫慰呢？

幾分酒意，幾分熱情，奏着洽調的心弦，響着和諧的曲韻，沉醉了，我倆在狂戀中沉醉愛了，

「×哥！不許你反抗我的專制，因爲我是熱烈地愛你，你是我的專有的愛人啊！」

「×妹！我願服從你的意見，祇要你永遠真正的愛我，」

初春的氣息透露在清幽的晚風中，一派盪人的溫馨，逗弄着青春的情緒，少男與少女們本能珍惜着醉人的春風，何况是一對熱戀着的情侶呢？

情耽誤了多少的青春，情也造成了多少人的幸福？情是怎樣的難於捉摸啊！波浪似的起伏，雲震似的幻變，

，結果是幾人歡喜幾人愁，

當他歷盡了艱辛，攜着愛人的纖手到達目的地時，心頭的滋味，該是多麼的甜蜜，多麼的安慰呢，

對着盪漾在杯中的葡萄酒，那樣的甜蜜，在愛人的嬌笑中浸潤唇邊，

不知是愛，是酒？

也許是酒的醉意，也許是愛的陶醉，但心是同樣的充滿着幸福的希冀，

踏着月影前進，說不盡的話，全是流露着愛的真情，熱烈而美麗的衷言，給人生肯定了真實的意義，沒有愛，那裏再有人生，人生啊！你須得找尋愛的聖水，潤澤你生命的意義，

——我願生命永遠受那愛的惠，

——我願永遠珍重我倆的愛！

什麼都可犧牲，但不能給誰損害我倆絲毫的愛，任何的破壞或中傷，須用我倆的全力去抵付，

我緊緊地摟着她，她陶醉在我的臂彎中，美麗的夢繼續着，微笑浮現在夢裏的情人，

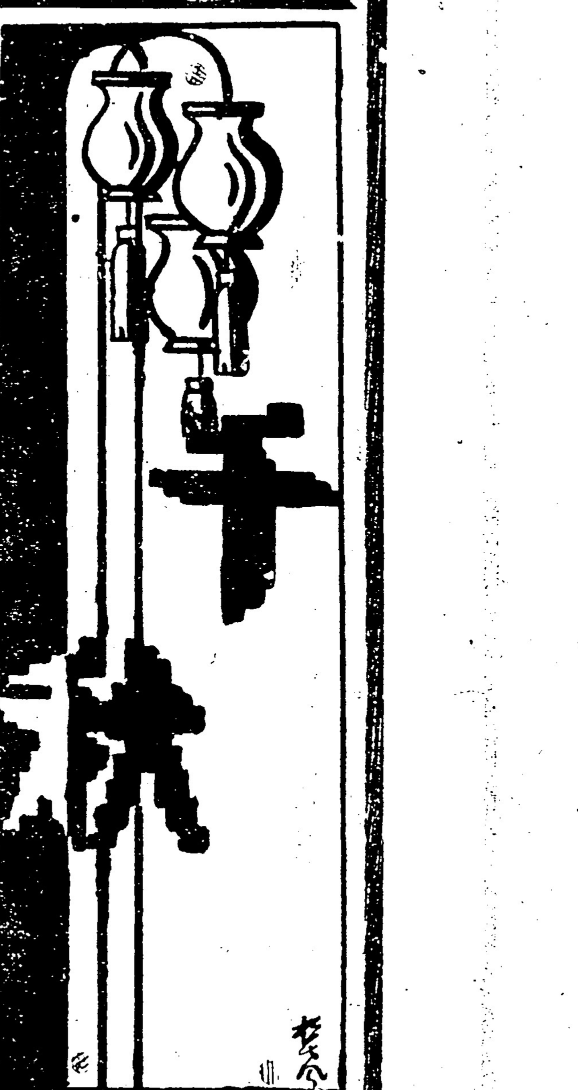
愛是一個夢，徘徊在美麗的夢境，我倆是幸運的，愛之神呀！我倆是幸運的罷。

愛國小說 如此江山

【三二九】 顧明道著

第十九回 養病在院中忽來貴客 聞風從海上重聚天倫

其時魯平已走到門前，背後跟着一個西裝少年，口裏啣着雪茄烟，正是伊的哥哥子瑜，不由心裏一楞，魯平便將呢帽脫下，對慕瑾點頭笑道，密司周，今天令兄找到我舍間來，所以我引他到此與你見面了，說罷招着手，請子瑜步入，子瑜一見慕瑾，便道瑾妹你住在這裏麼，我們念思得你好苦啊，慕瑾勉強叫聲哥哥，請子瑜和魯平一同坐下，魯平坐在桌邊聽他們談話，子瑜將雪茄在桌邊彈去了些烟灰，又對慕瑾說道，那天你在家裏不別而行，實在太離奇了，當夜我們因爲曾經接到你的電話，以爲你必然住在蘇心瑛家裏的，誰知次日等你不返，胡家兄妹因爲要和你一同游鄧尉去，盼你尤切，母親也有些不放心，於是我就坐着車子趕到那裏，見了蘇心瑛，問詢之下，方知你並沒有到伊家中去，我不由大吃一驚，不知你到那裏去了，馬上回家告知實情，衆人都很奇怪，母親心裏非常發急，大家細細思索，我和文繡想起你會接到一封上海的信，而你在母親面前也露過你自己意欲投軍去的志願，所以猜你十分之九是到上海去了，母親又吩咐我到各處去探聽，那裏去找尋你的蹤影呢，白繞了許多圈子回來，但是母親已在你床上枕底下發見了你留下的一封信，方知你果然隻身走滬了，母親哭哭啼啼的要教人來追你，但是追也來不及，况且這時候上海戰事方烈，誰肯冒險呢，我只得用話安慰母親，說你未必能夠馬上去投軍的，即使前去，軍中見你是個女子，也決不會派到前線去的，



千秋

女明星生活底解剖

（伊娫）

女明星們的一切，是值得一般人迷們所崇拜的，一舉一動，好像都是朋友間上好的談話材料，因此，女明星往往爲了避免許多麻煩，把一己的住址守着祕密起見，唯其如此，時常引人揣測了，時常用神秘的眼光來監視她們的行蹤，其實把她們劃分爲三個等級，還不是極平常的嗎，

△前進的

比較上她們是站在努力底前線上的，常觀衆的書信紛紛投到她們的手中的時候，她們不淡視，甚且很鄭重的擇尤親筆答覆，高興的時候，還附贈一張簽名的照片，她們在工作之餘，常去看其他的電影，作各別的比較和實際的研究，雖然，無聊的應酬也常常光顧到她們的，但她們並不氣高趾揚的一概置之不理，反正聰明人自有聰明的應付方法，就是有陌生客上門拜訪，她們也很大方的答應接見，而且也相當的規定，作爲一己的日文學和體格上的修養，譬如休息的時間，早晨上可能運動範圍中，會去健身房作的日常，除外，掉隔去，昨沒有太辛苦的工作，可以去跳舞場一露，正是一可以披上露興去，有時像這樣的少數，女明星，忘不了烟酒，自己嗜好，習慣得不二回，寫的不少散文，家中也有些好的嗜好，都在努力，自己的信條，可以這國前途，吾人與，戒，覽晚睡運動，能上可，身健，多…，書在除…，究竟能有幾個可以以像這樣的幹去啊？

△浪漫的

不是說她們不懂得一己的地位與職責，實在她們太重視現實了，他們以爲與其沒希望的憧憬收來，還不如找住現實儘量的享樂去，於是浪漫派的女明星，便充斥在這個畸形的都市間，戀愛有時她們看得很重，好像一己的地位正是要戀愛來維持似的，但戀愛有時她們也看得非常輕的，今日戀了這個，明日儘可上那個，似乎女明星應有不少頁數的愛羅曼斯去點綴在一己的生命史上，她們既淡視肉體，而精神上也往往情，願她去受物質上的支配，於是工作回來，其跳舞場和賭場！她們必須的去處，他可以浪漫的地方，在大都會中原是舉不勝舉，儘管可以出風頭的地方，是不自量力的去出，結果呢，人老珠黃，不堪回首，浪漫造成了她們終身之恨，然而在現在，誰會想到這個境地呢？

△頹廢的

因地位的不夠，也許的，因習慣上的牽制，也有的，今日爲大半數的女明星因爲生活程度不能水平線以上，放浪，有些不敢，而前進，又爲現實底厭倦而灰心，造成她們的結果，是度了今日再算，工作懶怠，一己更無從修養去，待時光的進展把她們來消滅，她們唯一底企求，

就是去揀擇一個可以十分舒服地供養她們的丈夫，作爲最後的依賴，其他，什麼都是不管的了，

丟開第一類的前進底女星而言，浪漫和頹廢兩派的女星，在吾國電影界確是佔了多數，除掉她們甘自這樣毀滅的個性使之然以外，現實的社會也是造成今日的她們底大罪人，

戀愛不是遊戲

盧隱

沒有在浮沉的人海中，翻過觔斗的和尚，不能算善知識；沒有受過戀愛洗禮的人生，不能算真人生，和尚最大的努力，是否認現世而求未來的涅槃，但他若不曾了解現世，他又怎能勘破現世，而跳出三界外呢？

孟子說：「食色性也」而戀愛是人類生活的中心，所謂戀愛的人，正是天賦的人生？能了解整個的人生，又何能不懂戀愛的人，他會只要學習而知，他到了而能和她相當，便會到愛的記載，可是我們見得戀愛不是充實的，也只在時刻以入她，用以解凡事都從學習得來，機會，妙的到着合式的戀愛，世俗人大半都以會起戀愛，態度處置戀愛而不幸，因爲戀愛絕不是遊戲，的人人的生上所愛的能體驗，策略是出於僞，引誘他不爲的，私人的至情操鞭，它力之戲，其價值也是它的價值，更是美麗的，也有不絕具有落實到的，無有

在一雙男女正純潔熱愛着的時候，和她內心充實着驚人的力量，靈魂是從萬有的束縛中得到了，不怕威脅，不爲利誘，他們的理想的樂園是了他們創造而實現了，越是自由的他們，超越了現實，

象徵是偉大的，具有隨看戲可遊都懂，莫明年齡

愛的光輝，不幸物慾充塞的現世界，有如螢火之微弱，而這種「戀愛」時時適不深成男女墮落之階，且深深無知的嘆息：「那」司自從不禁世界深深的人羣趨向滅亡之途，使戀愛維持那光輝，戀愛變成了游戲，哀哉！

好萊塢女明星的美容十誡

遊士

好萊塢的名導演白克來，最近刊印「女明星的美容十誡」，發給全體女明星實行，十誡的內容如後：

一，每天早晨冷水洗澡一次，

二，每三天必須實行日光浴，

三，每天吃兩杯的牛奶和一杯的鮮橘汁，

四，食事每天三次，須有一定時間，多食菜類，

五，星期日，須實行戶外運動，或念英里以上的遠地散步，

六，不要穿高跟鞋，但出演時間不在此例，

七，每天須實行八小時的睡眠，晚上須於十二時以前就寢，

八，每一星期之中必須休息一天，

九，化妝必須實行淡薄的化妝，

十，衣裝必須穿薄，廢止毛類衣裝，

樂慕文 佳苗選用 佈種牛痘

●時間 每日上午

●住址 柴木巷念三號

專門內婦科 莫聚垣先生診所

住衆安橋五十九號資福廟間壁 掛號處啓

清河坊 萬隆腿棧

馳名 家鄉南肉 新風南帶

五香醬肉 南京板鴨 廣東臘腸 美味香肚

一應市

電話二七五號

分棧在新市場陳列館

新法專治 花柳病

本醫生治療花柳病十餘年應用德國新法專門診治梅毒白濁橫痃下疳男女一切花柳生殖器病無論新病久患毒勢凶險時發時愈均可妥速治療全愈

門診上午九時至午後二時止

診所大世界西首東坡路王心原醫師

杭州吳山路門牌八九十十一

競新印刷局

電話二三三三

五彩石印 出品精良 取價公道 交件神速

專家 還頂 無比 絕倫

特約求古齋仿宋鑄字所全浙總經售處

設計 新穎 飛印名片

上海進益電器公司出品

安全警鈴

門戶上不可缺少的需要品 是尊處僱用的忠僕

君曾遭竊盜乎 今有最妥善的解決辦法 請用安全警鈴

安全警鈴爲社會上最新貢獻一種靈便電器用品裝置門戶上將門稍一推動電鈴立即叮叮作響便知門外有人竊盜必無異竊盜自己報警雖遠隔一室鈴聲依然歷歷在耳確爲唯一預防竊盜之電器裝置

安全警鈴既可省却僱用役的損失還免精神的煩勞且可獲得輕便安全不會是個常僱的忠僕至於價值低廉爲餘事使君樂於購置保證十分滿意

每具實價洋陸元

全浙總經理 中華企業社 杭州市仁和路佛國照相館及坊巷生生里十號

各電料公司均有經售

招請外埠分經理利益從優

電話三一四一轉

圖案師 宋松聲 服務啓事

本圖案師，爲改進社會圖案事業，特設畫室於杭寓，代各界服務，以盡職責，如承賜教，當盡力貢獻，尚請隨時指示爲荷。

杭州西大街孝豐路第二十四號

◁設計各種實用圖案畫要摘▷

實用文字圖案畫：匾額字 封面字 旗幟字 證券字 廣告字

實用工業圖案畫：刺繡圖案 裝飾圖案 木器圖案 織物圖案 印花圖案 瓷器圖案

實用商業圖案畫：封面圖案 商標圖案 匾額圖案 幻燈片圖案 報張廣告 招貼廣告 包紙廣告 雜誌廣告 路牌廣告 證券獎章圖案

△設計新穎 印有價目單 函索即寄 定價低廉 約期不誤 潤資先惠

「本圖案師著作」

圖案集一冊 現代美術字一冊 實價八角

文字圖案集一冊 實價五角

刺繡圖案範本一冊 實價

實用圖案彩色美術字 實價六角

大衆書局出版 上海四馬路形象藝術社總發行